

Министерство образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя  
общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город»  
пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области  
Центр дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
Протокол № 4  
от «15» июни 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 50/01 от «16» июня 2022г.  
Заведующий СП «ЦДО» ОИ «Южный город»  
Д. А. Петрунин



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**социально-гуманитарная направленность**  
**Студия «Любознйки 6-7 лет»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (108 часов)

Возрастная категория 6-7 лет

Вид программы : модифицированная

Разработчик:

Сафроний Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

п. Придорожный, 2022

### **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности студии Студия «Любознайки 6-7 лет» (далее – Программа) включает в себя 4 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на обучение осознанному чтению, красивому почерку, развитию всех видов памяти, внимания и собранности. Изучение программы будет способствовать формированию у детей желания учиться и познавать.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории.

### **Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Студия «Любознайки» социально-гуманитарная

**Актуальность программы** заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, соответствует приказу министерства Просвещения РФ № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9.11.2018 г.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ № 729-р от 24.04. 2015 г.

3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)

7. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)

8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467

Сегодня особое внимание необходимо уделять воспитанию доброты у детей дошкольного возраста, закладывая в человеколюбие, справедливость, честь, веру в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

**Новизна** программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, с применением дистанционных технологий, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

**Отличительной особенностью** программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в программе Студия «Любознайки» мультимедийных технологий, элементов рисования и театральных практик.

**Педагогическая целесообразность** заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы обучающихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, умение свободно выразить свои чувства и настроения, читать по слогам.

В процессе реализации Программы проводятся мультимедиа-занятия по всем темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, различные игры, викторины на различные тематики.

Программа предусматривает «вводный» уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

**Цель программы** – обучение первоначальным навыкам чтения и письма, формирование духовно-развитой личности.

**Задачи программы**

*Обучающие:*

- научить детей осознанно, в соответствии с литературными нормами читать;
- обучить выполнению звуковых упражнений;
- научить детей обнаруживать пересечение линий и соединять найденные точки.

*Развивающие:*

- развивать память, внимание, собранность;
- прививать желание учиться и познавать;
- развивать речь ребенка
- развивать самостоятельность, наблюдательность, творческие способности детей.

*Воспитательные:*

- воспитывать духовно-нравственное отношение к миру;
- воспитать бережное отношение к природному и культурному богатству Самарской области, к своему физическому и нравственному здоровью;
- воспитать уважение к атмосфере семейственности, домовитости.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** 6-7 лет.

Этот возраст классифицируется как старший дошкольный (подготовительный). Характеризуется он совершенствование восприятия, памяти и мышления детей.

Поэтому уроки чтения построены по четкому алгоритму, новое органично вписывается в контекст старого.

Улучшение памяти происходит одновременно с совершенствованием умственной деятельности детей: умением сравнивать и соотносить друг с другом изучаемый материал, формировать смысловые группировки, обобщать. На занятиях осуществляется последовательная отработка логических операций, позволяющая добиться понимания прочитанного, а не просто его воспроизведения. Для формирования мышления включен обильный материал, позволяющий сравнивать звучание и значение слов, их звучание и написание, осознавать роль букв и звуков, на конечных этапах обучения классифицировать звуки.

Интерес к обучению обеспечивается через учебно-дидактические игры, развивающие познавательные интересы ребенка. Для формирования мотивационной готовности детей к учению активно используется вовлечение ребенка в соревнование с другими людьми и различные поощрения за успехи.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (4 модуля по 27 часов каждый).

**Формы обучения:**

- занятие;
- игра;
- беседа;
- викторина.

**Формы организации деятельности:** групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа. Одно занятие длится 30 минут.

**Наполняемость учебных групп:** составляет 15 человек.

**Планируемые результаты**

Личностные:

- гражданская идентичность обучающихся;
- чувство любви к родной стране, к гражданам, к природе, к людям;
- чувство гордости за свою страну и малую родину;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре народа, к природному богатству, к здоровому образу жизни;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- начальные навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам и ребятам младшего возраста.

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;

- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

*Коммуникативные:*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с командой);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

### Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Азы букваря.	27	9	18
2.	Буквы алфавита. Учимся писать и пересказывать.	40	20	20
3.	Буквы алфавита. Учимся писать, пересказывать и читать.	41	20	21
	<b>ИТОГО</b>	108	49	59

### Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, участие в мероприятиях, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится

путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться азбукой и прописями.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

#### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- собеседование;
- наблюдение;
- выполнение творческих заданий;
- тестирование;
- участие во внутренних мероприятиях.

### **Модуль «Азы букваря»**

**Цель:** обучение первоначальным навыкам чтения и письма, формирование духовно-развитой личности.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- формирование фонематического слуха;
- формирование умения слышать и вычленять каждый звук в слове

##### **Развивающие:**

- развитие интереса к чтению;
- освоение позиционного принципа русской графики.

##### **Воспитательные:**

- воспитание чувства сопереживания;
- формирование желания учиться и познавать.

#### ***Предметные ожидаемые результаты***

##### **Обучающийся должен знать:**

- определение понятий «Алфавит», «Азбука» «Артикуляционная зарядка», «Прописи»;
- основы дружеского общения с детьми и взрослыми.

##### **Обучающийся должен уметь:**

- грамотно отвечать на вопросы педагога;
- пересказывать и рассуждать по прочитанной теме;
- составлять текст по картинкам.

Обучающийся должен приобрести навык:

- дара слова, выстраивание фраз;
- концентрации внимания на поставленной задаче;
- свободного общения с любыми людьми;
- самоорганизованности и самостоятельности.

### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности и поведения на уроках. Знакомство. Помочь детям понять, что каждый человек достоин имени, которое он носит	1	2	3	Наблюдение, рефлексия
2.	Звуковое упражнение «Твердые и мягкие звуки». Изучение буквы «А».Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Развивать уважение к членам семьи	1	2	3	Наблюдение, опрос
3.	Звуковое упражнение «Парные мягкие, парные твердые». Изучение буквы «М». Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Помочь сформулировать основные обязанности ребенка в семье	1	2	3	Наблюдение, опрос



4.	Изучение буквы «У». Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Слово как источник жизни человека	1	2	3	Наблюдение, беседа
5.	Изучение буквы «Ш». Звуки, из которых состоят произносимые слова. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Слово. Развитие умения дарить добрые слова. Учимся доброму поведению.	1	2	3	Наблюдение, просмотр письменных работ
6.	Звуковое упражнение. Изучение буквы «С». На слух определяем мягкие и твердые звуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Совесть. Обсудим как можно стать честным в своих мыслях и поступках.	1	2	3	Наблюдение, беседа
7.	Учимся произносить недосказанные слова. Изучение буквы «Л». Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Благодарность. Показать, что сердце-сокровищница наших дел, мыслей и чувств.	1	2	3	Наблюдение, просмотр письменных работ
8.	Звуковое упражнение	1	2	3	Наблюдение,

	«Учимся читать количество звуков в словах». Изучение буквы «О». Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Добро и зло. Что значит человек «нравственный» и «безнравственный»				беседа
9.	Слоги. Изучение буквы «Р». Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Щедрость. Формировать желание быть щедрым				Наблюдение, просмотр письменных работ
<b>Итого:</b>		<b>9</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	

### Содержание программы модуля

**Тема 1.** Вводное занятие. Правила техники безопасности и поведения на уроках. Знакомство. Помочь детям понять, что каждый человек достоин имени, которое он носит.

Теория: знакомство с правилами безопасности и поведением на занятиях, знакомство и важность общения. Значение имени и именин

Практика: игры на знакомство. Смотрим и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского «Какой след должен оставить каждый человек на земле».

**Тема 2.** Звуковое упражнение «Твердые и мягкие звуки». Изучение буквы «А». Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Развивать уважение к членам семьи.

Теория: звуковое упражнение «Твердые и мягкие звуки». Изучение буквы «А». Беседа о добре и семье.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Смотрим и обсуждаем мультфильм по сказке Б.Ганаго «Они забыли». Рисуем семью.

**Тема 3.** Звуковое упражнение «Парные мягкие, парные твердые». Изучение буквы «М». Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Помочь сформулировать основные обязанности ребенка в семье

Теория: выполняем звуковое упражнение «Парные мягкие, парные твердые». Изучение буквы «М». Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Беседа об обязанностях в семье

Практика: смотрим и обсуждаем мультфильм по сказке А. Мойкова «Украденные конфеты», «Подарок для мамы». Рисуем домашние обязанности.

**Тема 4.** Изучение буквы «У». Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Слово как источник жизни человека.

Теория: выполняем звуковое упражнение. Беседа о значении добрых слов.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Читаем и обсуждаем рассказы П. Поляков «Дар слова», «Не торопись языком своим». Ресурсный круг «Я дарю слово». Учим стишки о доброте.

**Тема 5.** Изучение буквы «Ш». Звуки, из которых состоят произносимые слова. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Слово. Развитие умения дарить добрые слова. Учимся доброму поведению.

Теория: выполняем звуковое упражнение. Изучение буквы «Ш». Развитие умения дарить добрые слова. Учимся доброму поведению.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Беседа о важности добрых слов и добрых поступков. Рассказываем стихотворение.

**Тема 6.** Звуковое упражнение. Изучение буквы «С». На слух определяем мягкие и твердые звуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Совесть. Обсудим как можно стать честным в своих мыслях и поступках. Читаем и обсуждаем рассказы В. Осеевой «Серьезные размышления», «Волшебное слово». Рассказываем стихотворения о доброте.

Теория: выполняем звуковое упражнение. Изучение буквы «С». Совесть. Объяснить как можно стать честным в своих мыслях и поступках

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Читаем и обсуждаем рассказы В Г Дьяченко «Рассказы для детей», К Д «Ушинский «Брат и сестра», Д. Пантелеев «Честное слово».

**Тема 7.** Учимся произносить недосказанные слова. Изучение буквы «Л». Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Благодарность. Показать, что сердце-сокровищница наших дел, мыслей и чувств.

Теория: учимся произносить недосказанные слова. Изучение буквы «Л». Обсудить, что происходит, если человек живет без благодарности. Показать, что сердце-сокровищница наших дел, мыслей и чувств.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Читаем и обсуждаем рассказы В.А. Сухомлинский

«Красивые слова и красивые дела», Б. Ганаго «Бриллиантовые слезы». Видеоряд М.В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».

**Тема 8.** Звуковое упражнение «Учимся читать количество звуков в словах». Изучение буквы «О». Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Добро и зло. Что значит человек «нравственный» и «безнравственный».

Теория: Звуковое упражнение «Учимся читать количество звуков в словах». Изучение буквы «О». Что значит человек «нравственный» и «безнравственный»

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Читаем и обсуждаем рассказ Э. Мошковская «Кто самый добрый», эстонскую народную сказку «Каждый свое получил», Е.Пермяк «Самое страшное». Видеофильм А. Владимиров «О солнышке».

**Тема 9.** Слоги. Изучение буквы «Р». Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Щедрость. Формировать желание быть щедрым.

Теория: учимся определять слоги в словах. Изучение буквы «Р». Повторение изученного, читаем и обсуждаем В. Печерский-Мельников «Сиротка Груня», В. Дорофеев «Жадная собака»

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Рефлексия, круж пожеланий и благодарений по теме «щедрость».

### **Модуль «Буквы алфавита. Учимся писать и пересказывать».**

**Цель:** научить ребенка думать, творчески решать важнейшие интеллектуальные задачи, через изучение букв и обсуждение поучительных рассказов.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- формирование фонематического слуха;
- формирование умения слышать и вычленять каждый звук в слове

##### **Развивающие:**

- развитие интереса к чтению;
- освоение позиционного принципа русской графики.

##### **Воспитательные:**

- воспитание чувства соперничества;
- формирование желания учиться и познавать.

#### ***Предметные ожидаемые результаты***

##### **Обучающийся должен знать:**

- определение понятий «Алфавит», «Азбука» «Артикуляционная зарядка», «Прописи»;
- основы дружеского общения с детьми и взрослыми.

##### **Обучающийся должен уметь:**

- грамотно отвечать на вопросы педагога;
- пересказывать и рассуждать по прочитанной теме;
- составлять текст по картинкам.

Обучающийся должен приобрести навык:

- дара слова, выстраивание фраз;
- концентрации внимания на поставленной задаче;
- свободного общения с любыми людьми;
- самоорганизованности и самостоятельности.

### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Правда и ложь. Воспитывать положительное отношение к правдивости, честности как норме поведения	2	2	4	Наблюдение, беседа, рефлексия
2.	Изучение буквы «П». Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.	2	2	4	Наблюдение, просмотр тетрадок, рефлексия
3.	Изучение буквы «К». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Зависть. Учить следовать правилу «во всем как хотите чтобы с вами поступали так и вы поступайте с нами»	2	2	4	Наблюдение, беседа, рефлексия
4.	Изучение буквы «И». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Послушание. Различая слов «слышать» и «слушать»	2	2	4	Наблюдение, беседа, рефлексия

5.	Изучение буквы «Н». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Трудолюбие. Формировать желание быть трудолюбивым.	2	2	4	Наблюдение, беседа, рефлексия
6.	Изучение буквы «Ы». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Милосердие. Воспитываем сочувствие, сострадание, сопереживание.	2	2	4	Наблюдение, беседа, просмотр
7.	Изучение буквы «Г». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка Родина. Значение Родины для человека.	2	2	4	Наблюдение, беседа, опрос
8.	Изучение буквы «Е». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Дружба и верность. Формируем чуткость, отзывчивость и доброжелательность по отношению к окружающим.	2	2	4	Наблюдение, беседа, рефлексия
9.	Изучение буквы «Ё». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Предательство. Объяснить, что такое предательство и благочестие.	2	2	4	Наблюдение, опрос, просмотр тетрадок
10	Изучение буквы «О». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка	2	2	4	Наблюдение, беседа

	каллиграфического рисунка. Осуждение. Объяснить правило «Не судите и не судимы будете». Воздержание. Познакомить с понятием «пост».				
11	Изучение буквы «Ц». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Прощение. Формировать умение прощать обиды и грубость.	2	2	4	Наблюдение, просмотр тетрадок
12	Изучение буквы «Я». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Память. Праздники Руси (календарные, храмовые, трудовые, семейные)	2	2	4	Наблюдение, опрос по праздникам
13	Изучение буквы «Ю». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Чистое сердце. Учиться проявлять в конкретных поступках доброту и участие к окружающим.	2	2	4	Наблюдение, просмотр тетрадей
14	Изучение буквы «Д». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Доброта сердца. Создать условия для проявления детьми доброжелательности	2	2	4	Наблюдение, игра «Скажи приветствие другу»
15	Звуковое упражнение «Б». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.	2	2	4	Наблюдение за приветствием ребят между собой

	Чистое сердце. Формирование умения в приветливой и доброжелательной форме обращаться к своим товарищам.				
16	Изучение буквы «Г». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Прощение. Использование выражений «Ты согласен?», «Доволен?», «Договорились?».	2	2	4	Наблюдение, опрос, просмотр тетрадей
17	Изучение буквы «З». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Память. Вызвать у детей стремление узнать о жизни родных и близких, их делах.	2	2	4	Наблюдение, беседа, рефлексия
18	Изучение буквы «Ч». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Щедрость и жадность. Знания детьми правил воспитания в себе щедрости.	2	2	4	Наблюдение, подбор слов на заданную букву
19	Изучение буквы «Х». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.	2	2	4	Наблюдение, просмотр тетрадей
20	Щедрость и жадность. Знания детьми правил воспитания в себе щедрости.	2	2	4	Наблюдение, беседа
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	



## Содержание программы модуля

**Тема 1.** Вводное занятие. Правда и ложь. Воспитывать положительное отношение к правдивости, честности как норме поведения

Теория: знакомство с правилами безопасности и поведением на занятиях, знакомство и важность общения. Разъяснить, что значит человек «правдивость» и «ложь».

Практика: игры на сплочение. Работа с куклой (Баба Яга в гостях), читаем и обсуждаем рассказ В. Осеева «Что легче», «Почему Сереже стало стыдно».

**Тема 2.** Изучение буквы «П». Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

Теория: изучаем букву «П», выполняем звуковое упражнение «П».

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

**Тема 3.** Изучение буквы «К». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Зависть. Учить следовать правилу «во всем как хотите чтобы с вами поступали так и вы поступайте с нами»

Теория: изучаем букву «К», учимся читать. Разъяснить, что значит человек «зависть».

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Игра «Волшебный стул», читаем и обсуждаем рассказ Ц. Витекам «Зависть – серая с пятнами», В. Сухомлинский «Трудно быть человеком»

**Тема 4.** Изучение буквы «И». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Послушание. Различая слов «слышать» и «слушать»

Теория: изучаем букву «И», учимся читать. Дать представление о понятии «Послушание», побуждать детей к проявлению силы воли.

Практика: Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Игры «4 стихии», «Выполни команду». Читаем и обсуждаем рассказы В. Белов «Ручеек, », А. Каралийчева «Непослушные дети», П. Поляков «О послушании».

**Тема 5.** Изучение буквы «Н». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Трудолюбие. Формировать желание быть трудолюбивым.

Теория: изучаем букву «Н», учимся читать. Знакомим с понятием «трудолюбие», дать представление о труде как источнике жизни.

Практика: Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Игра «Я умею делать сам». Читаем и обсуждаем рассказы В. Мусатова «Как хлеб на стол пришел», В. Осеева «Сыновья», П. Поляков «О трудолюбии».

**Тема 6.** Изучение буквы «І». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Милосердие. Воспитываем сочувствие, сострадание, сопереживание.

Теория: изучаем букву «І», читаем Азбуку.

Практика: игра «Поляна добра», читаем и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского «Лесной домик», Библия «Притча о милосердном самаритянине», смотрим мультфильм А. Владимирова «О горлице и змие». Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка

**Тема 7.** Изучение буквы «Т». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка Родина. Значение Родины для человека.

Теория: изучаем букву «Т», читаем Азбуку. Обозначить, что значит Родина для человека. Обсудить, что нужно сделать, чтобы укрепить связь между разными поколениями.

Практика: слушаем песни военных лет, новеллы В. Сухомлинского «Заповедь дедушки», «Отцовское завещание».

**Тема 8.** Изучение буквы «Е». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Дружба и верность. Формируем чуткость, отзывчивость и доброжелательность по отношению к окружающим.

Теория: изучаем букву «Е», читаем Азбуку. Дать представление о понятиях «дружба» и «верность»

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Ресурсный круг «За что я люблю своего друга», игра «Цветы дружбы». Читаем и обсуждаем рассказы В. Осеева «До первого дождя», А. Мидта «Шарик в окошке», Ю. Дорофеев «Муравей и голубка».

**Тема 9.** Изучение буквы «Ё». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Предательство. Объяснить, что такое предательство и благочестие.

Теория: изучаем букву «Е», читаем Азбуку. Объяснить, что такое предательство и благочестие, учить держать свое слово и чувствовать ответственность за принятие какого-либо решения.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Читаем и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского «Две матери» «Стакан воды», составляем рассказ об игрушках детства.

**Тема 10.** Изучение буквы «О». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Осуждение. Объяснить правило «Не судите и не судимы будете». Воздержание. Познакомить с понятием «пост».

Теория: изучаем букву «О», читаем Азбуку. Объяснить понятие «осуждение», что такое воздержание, для чего нужно сдерживать себя.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. игра «Светофор», игры-этюды по правилу «Не делай другому того, чего не желаешь себе». Читаем и обсуждаем рассказы В. Сухомлинского «Красивое и уродливое», П.П. Полякова «О воздержании».

**Тема 11.** Изучение буквы «Ц». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Прощение. Формировать умение прощать обиды и грубость.

Теория: изучаем букву «Ц», читаем Азбуку. Дать представление о понятиях обиды и грусть, научить детей проявлять готовность прощать других.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Читаем и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского «70 раз 7», «Мой жаворонок в окошко улетел», тренинг «Как перестать ссориться и что делать, чтобы простить других».

**Тема 12.** Изучение буквы «Я». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Память. Праздники Руси (календарные, храмовые, трудовые, семейные)

Теория: изучаем букву «Я», читаем Азбуку.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Изучаем календарь «Круглый год», читаем и обсуждаем рассказы В. Сухомлинского «Жизнь», «Он придет».

**Тема 13.** Изучение буквы «Ю». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Чистое сердце. Учиться проявлять в конкретных поступках доброту и участие к окружающим.

Теория: Теория: изучаем букву «Ю», выполняем звуковое упражнение «Ю». Дать определение понятия «чистое сердце», научиться на деле высказывать любовь, внимание и заботу как друзьям, так и незнакомым людям.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Читаем и обсуждаем сказку П.Поляков «Искорки», В.Г. Дьяченко «Христианочка», игра «Волшебные следы», «Цветы моего сердца».

**Тема 14.** Изучение буквы «Д». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Доброта сердца. Создать условия для проявления детьми доброжелательности

Теория: Теория: изучаем букву «Д», читаем Азбуку. Сформировать представление о сердечности, доброте. Создать условия для проявления детьми доброжелательности.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Читаем и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского «Девочка и синичка», игра «Пираньи».

**Тема 15.** Звуковое упражнение «Б». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Чистое сердце. Формирование умения в приветливой и доброжелательной форме обращаться к своим товарищам.

Теория: изучаем букву «Б», читаем Азбуку. Вести в словарный запас такие термины как терпение, нравственность, милосердие, смирение, щедрость.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Продолжение обсуждения сказки О. Уальда «Мальчик-звезда», рисунков. Игра «Острова».

**Тема 16.** Изучение буквы «Г». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Прощение. Использование выражений «Ты согласен?», «Доволен?», «Договорились?».

Теория: изучаем букву «Г», чтение Азбуки. Представление о прощении как проявление любви к другим. Понимание необходимости умения прощать.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Чтение рассказа «Первое красное яичко», беседа.

**Тема 17.** Изучение буквы «З». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Память. Вызвать у детей стремление узнать о жизни родных и близких, их делах.

Теория: Теория: изучаем букву «З», чтение Азбуки. Вызвать у детей стремление узнать о жизни родных и близких, их делах. Формируем представление о том, как можно вспоминать ушедших от нас людей.

Практика: Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Обсуждаем праздник «Радоница», читаем новеллу В. Сухомлинского «Бессмертная мать»

**Тема 18.** Изучение буквы «Ч». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Щедрость и жадность. Знания детьми правил воспитания в себе щедрости.

Теория: изучаем букву «Ч», учимся читать. Рассказать о том, что забота о себе — это отрицательный поступок. Правила воспитания в себе щедрости.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка. Читаем и обсуждаем новеллу В. Сухомлинского «Мамин арбуз». Решение с детьми житейских проблем.

**Тема 19.** Изучение буквы «Х». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.изучаем букву «Х», учимся читать.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

**Тема 20.** Щедрость и жадность. Знания детьми правил воспитания в себе щедрости.

Теория: Сформировать представление о нравственных качествах: доброжелательность, щедрость, умение оценивать свои поступки и других. Понимать, что жадным быть плохо, а щедрым хорошо. Развивать речь детей, фантазию в выражении своих чувств и эмоций в рисунке.

Практика: Сказка Сухомлинского «Как Федя почувствовал в себе Человека», «Мёд в кармане».

## **Модуль «Буквы алфавита. Учимся писать, пересказывать и читать»**

**Цель:** научить ребенка думать, творчески решать важнейшие интеллектуальные задачи, обучить чтению азбуки по слогам.

**Задачи:**

Обучающие:

- формирование фонематического слуха;
- формирование умения слышать и вычленять каждый звук в слове

Развивающие:

- развитие интереса к чтению;
- освоение позиционного принципа русской графики.

Воспитательные:

- воспитание чувства сопереживания;
- формирование желания учиться и познавать.

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- определение понятий «Алфавит», «Азбука» «Артикуляционная зарядка», «Прописи»;
- основы дружеского общения с детьми и взрослыми.

Обучающийся должен уметь:

- грамотно отвечать на вопросы педагога;
- пересказывать и рассуждать по прочитанной теме;
- составлять текст по картинкам.

Обучающийся должен приобрести навык:

- дара слова, выстраивание фраз;
- концентрации внимания на поставленной задаче;
- свободного общения с любыми людьми;
- самоорганизованности и самостоятельности.

**Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Представление модуля	1	1	2	Наблюдение, беседа, рефлексия
2.	Изучение буквы «В». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.	1	1	2	Наблюдение, беседа, просмотр тетрадей
3.	Предательство. Воспитывать эмоциональное неприятие	1	1	2	Наблюдение, опрос, рефлексия

	предательства.				
4.	Изучение буквы «Ж». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.	1	1	2	Наблюдение, беседа, просмотр тетрадей
5.	Осуждение. Формировать стремление отказаться от осуждений, ябедничества.	1	1	2	Наблюдение, беседа, рефлексия
6.	Изучение буквы «Ф». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.	1	1	2	Наблюдение, беседа, просмотр тетрадей
7.	Зависть. Стремление приучить себя не завидовать другим людям.	1	1	2	Наблюдение, беседа
8.	Изучение буквы «Й». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.	1	1	2	Наблюдение, просмотр тетрадей
9.	Послушание. Понимание детьми послушания как умения слышать и понимать другого человека.	1	1	2	Наблюдение, опрос
10	Изучение буквы «Щ». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку.	1	1	2	Наблюдение, рефлексия

	Обводка каллиграфического рисунка.				
11	Уважение друг к другу. Понимание детьми необходимости уважения друг к другу.	1	1	2	Наблюдение, рефлексия
12	Изучение буквы «Э». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.	1	1	2	Наблюдение, просмотр тетрадей
13	Чуткость. Знание детьми примеров проявления чуткости в некоторых ситуациях	1	1	2	Наблюдение, рефлексия
14	Изучение буквы «Б». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.	1	1	2	Наблюдение, просмотр тетрадей
15	Проявление гуманных отношений	1	1	2	Наблюдение, беседа
16	Изучение буквы «Ъ». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.	1	2	3	Наблюдение, просмотр тетрадей
17	Изучение осознания детьми нравственных норм	2	2	4	Наблюдение, беседа, рефлексия
18	Итоговое занятие. Открытое занятие «АБВГ-дейка»	2	2	4	Рефлексия
<b>Итого:</b>		20	21	41	

## Содержание программы модуля

**Тема 1.** Вводное занятие. Представление модуля

Теория: знакомство с тематикой модуля, повторение изученного материала.

Практика: игры на слог, взаимоподдержку.

**Тема 2.** Изучение буквы «В». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

Теория: изучаем букву «В», чтение Азбуки.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

**Тема 3.** Предательство. Воспитывать эмоциональное неприятие предательства.

Теория: Воспитывать эмоциональное неприятие предательства. Познакомить с библейским сказанием о Тайной вечере.

Практика: театрализация сюжета. Круг пожеланий.

**Тема 4.** Изучение буквы «Ж». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

Теория: изучаем букву «Ж», учимся читать.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

**Тема 5.** Осуждение. Формировать стремление отказаться от осуждений, ябедничества.

Теория: Понятие «осуждение»

Практика: Круг пожеланий и благодарений. Читаем и обсуждаем рассказ «Тройное решето».

**Тема 6.** Изучение буквы «Ф». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

Теория: изучаем букву «Ф», читаем Азбуку.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

**Тема 7.** Зависть. Стремление приучить себя не завидовать другим людям.

Теория: понятие «зависть», понимание детьми чувства зависти, как чувства, приносящего вред человеку

Практика: читаем и обсуждаем рассказ Ц. Витекам «Зависть — серая с желтыми пятнами».

**Тема 8.** Звуковое упражнение «Й». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

Теория: изучаем букву «Й», читаем Азбуку. .

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

**Тема 9.** Послушание. Понимание детьми послушания как умения слышать и понимать другого человека.

Теория: определение понятия «послушание». Понимание детьми послушания как умения слышать и понимать другого человека.

Практика: читаем и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского « Кому идти за дровами», игра 4 стихии, «глухой телефон».



**Тема 10.** Звуковое упражнение «Щ». Читаем Азбуку. Рисование орнаментов в тетради в клетку.

Теория: изучаем букву «Щ», учимся читать.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

**Тема 11.** Уважение друг к другу. Понимание детьми необходимости уважения друг к другу.

Теория: даем определение понятию «уважение», читаем и обсуждаем стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине»

Практика: беседа по рассказу В А Сухомлинского «Именинный обед». Круг пожеланий и благодарений.

**Тема 12.** Изучение буквы «Э». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

Теория: изучаем букву «Э», учимся читать

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

**Тема 13.** Чуткость. Знание детьми примеров проявления чуткости в некоторых ситуациях.

Теория: понятие «чуткость», игра «дорожка», чтение рассказа В. Сухомлинского «Стакан воды».

Практика: игра «Дорожка», решение практических ситуаций.

**Тема 14.** Изучение буквы «Ь». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

Теория: изучаем букву «Ь», учимся читать.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

**Тема 15.** Проявление гуманных отношений

Теория: опрос по методике Г А Урунтаевой и Ю А Афонькиной «Незаконченный рассказ»

Практика: обсуждение действий героев.

**Тема 16.** Звуковое упражнение «Ъ». Чтение Азбуки. Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

Теория: изучаем букву «Ъ», учимся читать.

Практика: рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка.

**Тема 17.** Изучение осознания детьми нравственных норм

Теория: повторение понятий «послушание», «чистое сердце»

Практика: педагог проговаривает ситуацию, дети продолжают. Стремиться добиться мотивировки ответа.

**Тема 18.** Итоговое занятие. Открытое занятие «АБВГ-дейка»

Теория: рассказываем стихи про буквы

Практика: читаем сказки и поем песни

## **Обеспечение программы**

### ***Методическое обеспечение***

### Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

### Методы работы:

- *словесные методы*: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы*: презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются»(К.Д. Ушинский);
- *практические методы*: изготовление рисунков, аппликаций, презентаций. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание окружающего мира, расширению кругозора.

### Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

### Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- цветная бумага, картон;
- канцелярские принадлежности;
- карандаши, краски, фломастеры;
- бумага для рисования.

### Список литературы:

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка».
3. Конституция Российской Федерации.
4. Об образовании. Федеральный закон от 10.07.1992 № 3266-1 (в редакции, введенной в действие с 15 января 1996 года Федеральным законом от 13 января 1996 года N 12-ФЗ) (с изменениями на 29 декабря 2012 года).
5. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / Елкина Н.В., Тарабарина Т.И.. - Ярославль, Академия Развития: Академия Холдинг. 2002.
6. Руководство к обучению грамоте по книжке «Азбука и уроки чтения и письма»/ Бунаков Н.Ф. - СПб, 1903
7. Современный русский язык. Фонетика/ Матусевич М.И. - М., Просвещение, 1976
8. Православная педагогика /протеиерей Евгений Шестун — М, Высшая школа, 1979
9. Азбука / Тихомиров Д.И. - М.. Мартин, 2002
10. Обучение грамоте/ Ушинский К.Д, Вахтеров В.П.- М. Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпрос РСФР, 1941
11. Методика преподавания чистописания. Программа для педагогических училищ- М, 1954
12. Хрестоматия [Текст] /Ушинский К. Д. (методическая обработка и комментарии И. А. Горячевой) — Екатеринбург, ООО «Типография ситипринт», 2019
13. Дошколенок.ру [Электронный ресурс] / Электронные данные. — <https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki.html> (дата обращения — 05.05.2020)
14. Воспитатель. Журнал для воспитателей и педагогов ДОУ Электронный ресурс] / Электронные данные. — <https://www.vospitatelru.ru/categories/2?page=1> (дата обращения — 05.05.2020)

15. Детям о сердце [Электронный ресурс] / Электронные данные. – <http://www.tavika.ru/2016/06/heart-experiment.html> (дата обращения — 05.05.2020)
16. Педагогическое мастерство [Электронный ресурс] / Электронные данные. – <https://www.pedm.ru/categories/6?page=1> (дата обращения — 05.05.2020)
17. Методические указания к пособию «Живые звуки для детей»/ Шапошников И.Н., -М, Л, Государственное издательство, 1927 г
18. Методика чистописания/ Боголюбов Н.Н, - Л: Учпедгиз, 1963
19. Книжный архив. Рассказы В.А. Сухомлинского[Электронный ресурс] [https://klex.ru/author/suhomlinskij\\_vasilij\\_aleksandrovich/](https://klex.ru/author/suhomlinskij_vasilij_aleksandrovich/)
20. Русская классическая школа. Подготовка дошкольников [Электронный ресурс] <https://russianclassicalschooll.ru/uchebnye-komplekty/podgotovka-k-shkole/5-let.html>